

Kulturkreis Zollikon

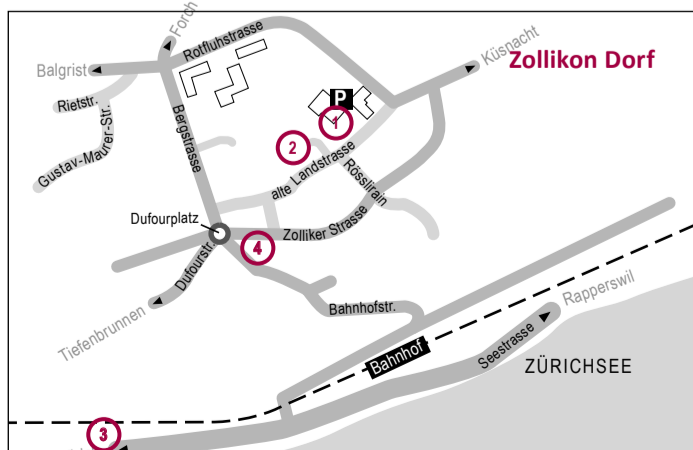
Programm 2018

Donnerstag, 27. September 2018 Aula Buechholz Zollikon	18.45 20.00	Mitgliederversammlung «Un dos glik» – Lieder in Jiddisch Die erfolgreiche Gruppe Bendurin nimmt mit ihrem neuen Programm «un dos glik» die Zuhörer mit auf eine musikalische Reise von Osteuropa über den Swinging Broadway bis in die Gegenwart. Ein Programm mit Witz und Temperament!	Gesang: Dela Hüttner, Karin Meier; Kontrabas: Stefanie Kunckler; Akkordeon: Jürg Luchsinger; Klarinette: Adrian Mira
Donnerstag, 18. Oktober 2018 Weinkeller Mövenpick Seestrasse 11/13, Zollikon	19.00	Wine and Crime «Der letzte Champagner» Adalbert Bietigheim, Professor für Kulinaristik, und seinen treuen Foxterrier Benno verschlägt es in die charmante Champagne und das reizvolle Reims. Er muss und will den Mord an seinem alten Freund Ghislain de Montgolfier aufklären – ein Winzer, der wie eine Champagnerflasche mit dem Säbel geköpft wurde.	Lesung: Carsten Sebastian Henn
Dienstag, 30. Oktober 2018 Gemeindsaal Zollikon	19.45	Zum 85. Geburtstag von Armin Brunner The Mysterious Lady mit Greta Garbo von Carson McCullers in ein musikalisches Erzähltheater. Live-Orchester. – Neuvertonung von Armin Brunner in der Manier der Stummfilmzeit – Die schöne Spionin, hin und her gerissen zwischen Auftrag und Liebe. Eine spannende Spionagegeschichte im Vorfeld des Ersten Weltkriegs.	Laudatio: Prof. Dr. Hans Christian Schmidt-Banse; Musik: Armin Brunner; Orchester: Sinfonia Ensemble; Dirigent: Christof Escher
Montag, 12. November 2018 Aula Buechholz Zollikon	19.45	«Die Ballade vom traurigen Café» Eine brillante Umsetzung der gleichnamigen Novelle von Carson McCullers in ein musikalisches Erzähltheater. Die aufwühlende Geschichte spielt in einer öden Stadt im Süden der USA und handelt von einer seltsamen Liebe, von missbrauchten Gefühlen, lässt aber auch viele Fragen offen: fesselnd bis zum Schluss.	Regie: Klaus Henner Russius; Mundartfassung: Cornelia Montani/Joe Fenner; Spiel/Musik: Cornelia Montani, Joe Fenner, Daniel Schneider, Kristian Trafelet
Mittwoch, 12. Dezember 2018 Gemeindsaal Zollikon	19.45	La Compagnia Rossini Zur Aufführung gelangen Melodien aus bekannten Werken der Klassik sowie Arien, Duette und Ensembles aus der italienischen Oper. Schwungvolle Tänze, Ohrwürmer aus der Operettenwelt, italienische Canzoni und Volkslieder leiten zu einem kleinen Adventsfinale über.	La Compagnia Rossini Ensemble; Leitung: Armin Caduff

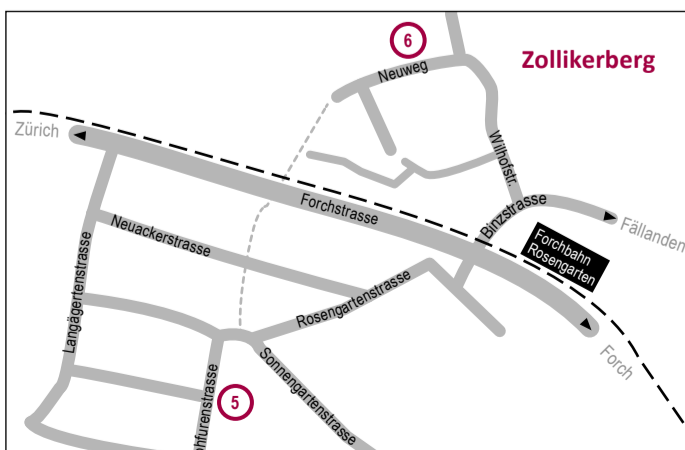
Programm 2019

Sonntag, 13. Januar 2019 Aula Buechholz Zollikon	17.00	Märchen aus Russland Draussen schneit es. Bis tief in den März hinein fährt Väterchen Frost übers Land. Das Feuer prasselt im Ofen. Ein Samowar kocht der Tee. Zeit zum Erzählen. Feine Fäden werden gesponnen, verwoben, verstrickt und gelöst – das magische Knäuel entrollt sich von selbst, weist den Weg durch den Abend.	Erzählung: Brigit Oplatka; Harfe: Jael Bertschinger
Donnerstag, 7. Februar 2019 Aula Buechholz Zollikon	19.45	Erzähltheater «Pferde stehlen» Zusammen Pferde stehlen heisst, sich aufeinander verlassen können. Ein Mann bewährt, wie er als Junge in einer Waldhütte mit seinem bewunderten Vater einen unvergesslichen Sommer erlebt; wie er dort das Urvertrauen verliert, wie er neues Vertrauen findet. Es ist eine Geschichte übers Erwachsenwerden, über Liebe und Abschied. Mitreissend, berührend und tröstlich.	Solotheater mit Jaap Achterberg; nach dem Roman von Per Petterson
Freitag, 1. März 2019 Kath. Kirche Zollikerberg	19.45	«La Stüa» entführt in musikalische Klangwelten geprägt von Kindheits-Erinnerungen, Begegnungen und geschichtlichen Ereignissen aus der Region Leventina. Zu seiner Jazz-Band (Klarinette, Gitarre, Klavier und Perkussion) fügte Marco Santilli für «La Stüa» Flöten, Englischhorn/ Oboe, Kontrabass-Klarinette, Waldhorn und Fagott hinzu. So entstehen warme, satte Klangfarben. Wunderbare Geschichten aus der Heimat, zwischen Jazz, Klassik und Volksmusik.	Marco Santilli's CheRoba & il Fiato delle Alpi Leitung und Kompositionen: Marco Santilli; mit Lorenzo Frizzera, Ivan Tibolla, Fulvio Maras, Isabell Weymann, Davide Jäger, Tomas Gallart, Alessandro Damele und Filipa Nunes
Dienstag, 13. März 2019 Ref. Kirchgemeindehaus Zollikerberg	19.45	Zolliker Kinomittwoch: «Vertigo» Vor 60 Jahren wurde der einflussreiche Psychothriller zum ersten Mal gezeigt – und floppte. Inzwischen erachten viele Regisseure «Vertigo» als einen der besten Hitchcock-Filme, wenn nicht als sein grösstes Werk. Eine internationale Kritiker-Jury wählte Hitchcocks Arbeit im Jahr 2012 zum besten Film aller Zeiten. Wir zeigen die neu restaurierte Fassung. Dauer: 129 Minuten	Regie: Alfred Hitchcock; mit James Stewart und Kim Novak in den Hauptrollen.
15. März bis 14. April 2019 Vernissage: Do, 14. März Finissage: Sonntag, 14. April Öffnungszeiten: Do / Fr 17.00 bis 20.00 Mi / Sa / So 14.00 bis 17.00 Villa Meier Severini Zollikerstrasse 86/am Dufourplatz In Zusammenarbeit mit dem Ortsmuseum Zollikon		Ausstellung: René Scheidegger – Ein Leben für die Kunst Der Zolliker René Scheidegger (1921–2017) hat ein vielfältiges und interessantes Lebenswerk hinterlassen. Mit welchem Geist hat er das Zeitgeschehen beobachtet und mit feinem Gespür in seinen Werken und Texten darüber reflektiert. Erstmals ermöglicht eine Ausstellung einen vertieften Einblick in sein umfangreiches Schaffen als Grafiker und Maler sowie in sein Engagement als Kulturvermittler in Zollikon.	Einführung: Sue Naef Gadient
Samstag, 30. März 2019 Paul-Gugelmann-Museum	08.45 (Abfahrt) bis ca. 15.15 (Ankunft)	Exkursion zum Paul-Gugelmann-Museum, Schönenwerd Paul Gugelmann, einst Chefdesigner bei der Schuhfabrik Bally, hat in seiner Freizeit mit seinen «poetischen Maschinen» kleine (und grosse) Wunderwerke geschaffen. Sie reizen zum Lachen, regen aber auch zum Träumen und Nachdenken an. Im Museum sind rund 40 dieser Kunstwerke ausgestellt.	Carfahrt Führung im Museum
Mittwoch, 10. April 2019 Gemeindsaal Zollikon	19.45	«Puentes»: Flamenco-Abend Mit ihrem Programm «Puentes» (Brücken) schlagen die Tänzerinnen, angeleitet von drei Musikvirtuosen, Brücken zwischen traditionellem und modernem Flamenco. Sie bringen Lebensfreude aus Andalusien nach Zollikon. Im Foyer bietet Nieves Ramirez («TapasBox», Zollikon) stilgerecht Tapas und spanische Weine an.	Tanz: Ladina Bucher, Naty Cabrera, Nadine Philipp; Gesang: Albert Casils; Gitarre: Jesús de Joaquín «Puchero»; Perkussion: German «Papu» Gigena
Mittwoch, 15. Mai 2019 Gemeindsaal Zollikon	19.45	«Die Lust am Scheitern» – eine Nullimprovisation Ein Theater aus der Spiel-Lust am Scheitern, aus Pausen, Unsicherheiten und toten Punkten. Und aus wahrhaft ungesesehenen dramatischen Höhepunkten. Zehn Performer. Einer tritt ins Scheinwerferlicht, spielt oder tanzt, singt oder spricht, oder auch nicht. Vielleicht kommt eine andere Performerin hinzu, vielleicht aber auch nicht, oder aber vielleicht ganz viele. Alles kann passieren. Oder auch nichts.	Theater Hora (CH) und Blauzone (DE) Kostüme: Caroline Mittler; Konzept: Beat Fäh und Michael Elber; Training: Michael Elber; Produktionsleitung: Theater Hora
Montag, 13. Mai bis Sonntag, 19. Mai 2019		Musik und Kunst in Berlin Mit der Wiedereröffnung der Staatsoper Unter den Linden und der Eröffnung des Pierre-Boulez-Saals hat Berlin ein Traditions- und Musikhaus der Musik zurückerhalten. Timo Goldmann zeigt Ihnen sein Berlin, die Kunst- und Musikmetropole und dazu einige persönliche Highlights. Eingeplant sind Streifzüge durch die reiche Berliner Museumslandschaft und eine Schifffahrt auf Spree und Landwehrkanal und in Potsdam ein Spaziergang durch die Schlösser und Gärten von Sanssouci.	Reiseleitung: Timo Goldmann Ausschreibung und Anmeldungen ab Oktober 2018

www.kulturkreiszollikon.ch



- 1 Gemeindsaal (Dorfplatz), Rotfluhstrasse 96
- 2 Aula Buechholz, Buchholzstrasse 9
- 3 Mövenpick Weinkeller, Seestrasse 11/13
- 4 Villa Meier Severini, Zollikerstrasse 86



- 5 Ref. Kirchgemeindehaus, Hofhurenstrasse 1
- 6 Katholische Kirche St. Michael, Neuweg 4