

**Freitag, 21. April 2017, 19.45 Uhr, Gemeindesaal Zollikon**

## **Rausch – ein Konzert mit den Chamber Aartists, CHAARTS**



«In den Charts ganz oben...», so lautet eine uns geläufige Redewendung. Ob die Klang-Gleichheit von Charts und CHAARTS Zufall oder Absicht war, spielt keine grosse Rolle, denn seit ihrer Gründung 2010 sind die **Chamber Artists** aus dem **Aargau** ganz vorne, musizieren im «musikalischen Olymp», wie die «Südostschweiz» schrieb. Ein temporeiches Musikerkollektiv, bei dem jeder brillieren darf und sich so die verschiedensten Besetzungen ergeben, vom Trio über Kammermusikensembles bis zum Opernorchester.

Bei uns in Zollikon ist **Ausnahme-Pianist Hyung-ki Joo** der primus inter pares. Auch er ein Wirbelwind, nicht nur auf den «ernsten» schwarzen und weissen Tasten, sondern im Dialog mit dem Publikum, wie u. a. seine Auftritte mit dem Comedy-Duo Igudesman & Joo zeigen. Mit dem **Schweizer Trompeter Immanuel Richter** als weiteren Solisten erleben wir ein Programm, wo alle Musik von anderen Zeiten inspiriert, entliehen oder abgeschaut zu sein scheint. Im alten Gewand kommen sie nicht daher, ganz im Gegenteil erfahren sie kühn-virtuose Veränderungen.

Im Falle Marcellos haben die Trompeter das Stück einfach den Oboisten «geklaut», um es zu einem der erfolgreichsten Werke ihres Instruments werden zu lassen. Sowohl Grieg als auch Holst bedienen sich bei den barocken Tanz-Suiten des 17. Jahrhunderts, wirken aber eigene romantisierte Linien in die Partituren ein. Jolivet greift die beliebte Form mehrerer konzertierender Instrumente wieder auf. Und von Schostakowitsch schliesslich hören wir das erzählerische Potential des von Experimentaltheater und Filmmusik inspirierten 1. Klavierkonzerts, dem Parodien und satirische Einschübe markante Konturen verleihen.

Programm: Alessandro Marcello - Trompetenkonzert c-Moll  
Edward Grieg - Suite op. 40 «Aus Holbergs Zeit»  
Gustav Holst - St. Pauls Suite op. 29  
André Jolivet - Concertino für Trompete, Klavier und Streicher  
Dimitri Schostakowitsch - 1. Klavierkonzert mit obligater Trompete op. 35

Ein rauschhaftes Vergnügen wünscht im Namen des Kulturkreises

Matthias v. Bauszern

Abendkasse 19.15 Uhr  
Erwachsene Fr. 40.00  
Studierende Fr. 25.00  
Mitglieder Kulturkreis Zollikon und  
Jugendliche bis 20 Jahre freier Eintritt  
[www.kulturkreiszollikon.ch](http://www.kulturkreiszollikon.ch)